

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол № 4 от 03.06.2019г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Раннее инструментальное развитие»
(блок флейта) срок обучения 1 год**

Разработчик программы: Великова О.А. – преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Раннее инструментальное развитие» (блок флейта) входит в дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу художественной направленности «Основы инструментального исполнительства», реализуется на платной основе.

Особенностью данной программы является использование межпредметной связи с предметом «Основы музыкальной грамоты». Срок реализации программы – 1 год, возраст обучающихся – 5 лет.

Главная цель подготовительного периода обучения детей 5-ти летнего возраста – увлечь ребенка музыкой, приобщить его к творчеству, заложить базовые основы обучения игре на флейте. Каждый урок должен быть направлен на развитие эмоциональной отзывчивости, образного восприятия музыки и доставлять эстетическое удовольствие.

Цель определяет задачи обучения:

- развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма и метроритмической пульсации;
- формирование первоначальных навыков игры на флейте, дающих возможность исполнить наизусть и по нотам несложные попевки, песенки, пьески (8 – 16 тактов);
- овладение навыками самостоятельного разбора нотного текста знакомых мелодий;
- овладение первоначальными навыками ансамблевой игры.

Основной формой организации учебного процесса является индивидуальный урок. Учебным планом данная дисциплина предусмотрена – 1,5 часа в неделю – два урока по 35 минут.

К концу обучения ребенок должен знать:

- лады в музыке - мажор, минор;
- динамические оттенки – форте, пиано;
- ноты скрипичного ключа первой, второй октавы;
- длительности нот – четверти, восьмые, половинные;

уметь:

- на слух определить лад;
- пользоваться динамическими оттенками в соответствии с характером и содержанием;
- подобрать ранее выученные на предмете «Основы музыкальной грамоты» вокально-ладовое упражнение от белых клавиш;
- исполнить по нотному тексту или наизусть пьесу, ансамбль.

владеть:

- игрой приемами *detache*, *legato*, *staccato*;
- навыками игры в ансамбле.